

## Perfectly Loved

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Perfectly Loved (feat. TobyMac)** von Rachael Lampa  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach ca. 2 Sekunden

### S1: Cross-back-side-step, 1/2 turn r/cross-rock side-cross-1/4 turn l/rock side-rock across-cross, press forward

- 1 &a2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 3 &a4 1/2 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- &a5-6 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben und druckvollen Schritt nach vorn mit links  
 (Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '3/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, am Ende rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen' - 12 Uhr)

### S2: Behind-rock side-behind, behind-rock side-behind-side-cross-1/8 turn r, pivot 1/2 l, pivot 1/2 r, pivot 5/8 l

- 1 &a2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 &a4 Rechtes Knie anheben, im Kreis nach hinten schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
- 7-8 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 5/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### S3: Cross-rock side-cross, cross-1/4 turn r-side-rock across-side-rock across-cross, press forward

- 1 &a2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3 &a4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- &a5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben und druckvollen Schritt nach vorn mit links  
 (Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S4: Back, behind-1/4 turn r-step-pivot 1/2 r-1/4 turn r-behind-rock side-behind-1/8 turn r/rock forward, step, 5/8 turn l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- &a3 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- &a4 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- &a5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 5/8 Drehung links herum Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- (1) (Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen)

### Wiederholung bis zum Ende